

PÁGINA DEIXADA
EM BRANCO
INTENCIONALMENTE



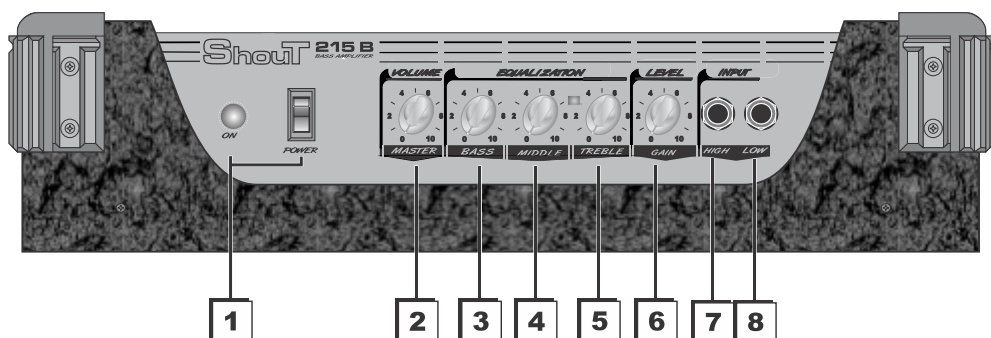
ShouT 215 B

BASS AMPLIFIER

Para se obter o melhor resultado deste produto,
aconselhamos a ler atentamente este manual.

1.- APRESENTAÇÃO

1.1- PAINEL SUPERIOR

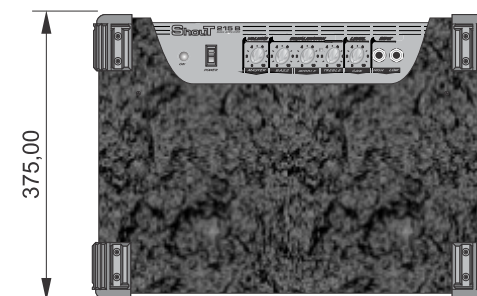
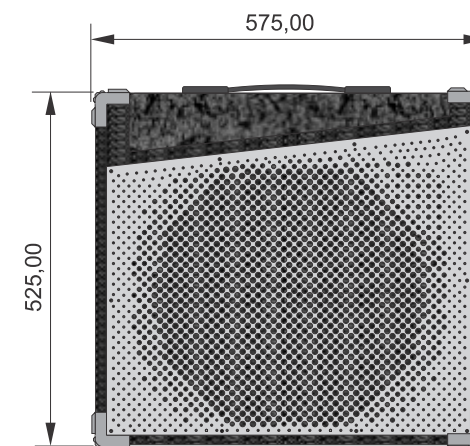


- 1 ON**
Chave Liga - Desliga e indicador luminoso.
- 2 MASTER**
Ajusta o nível de sinal para o amplificador de potência.
- 3 BASS**
Controle de reforço para frequências baixas; é capaz de reforçar até 37,5dB na frequência central de 60Hz.
- 4 MIDDLE**
Controle de reforço para frequência média; reforça até 25dB na frequência central de 300Hz.
- 5 TREBLE**
Controle de reforço para alta frequência; reforça até 37dB na frequência central de 3KHz.
- 6 GAIN**
Ajusta a sensibilidade de entrada conforme o nível de sinal liberado pelo instrumento.
- 7 HIGH (level)**
Entrada para instrumentos que liberam alto nível de sinal como, por exemplo, os contra-baixos pré-amplificados.
- 8 LOW (level)**
Entrada para instrumentos que liberam baixo nível de sinal como, por exemplo, os captadores passivos para contra-baixo.

3.2- ESPECIFICAÇÕES FÍSICAS

PESO APROXIMADO (sem embalagem): 25,9Kg

DIMENSÕES:



Medidas em mm

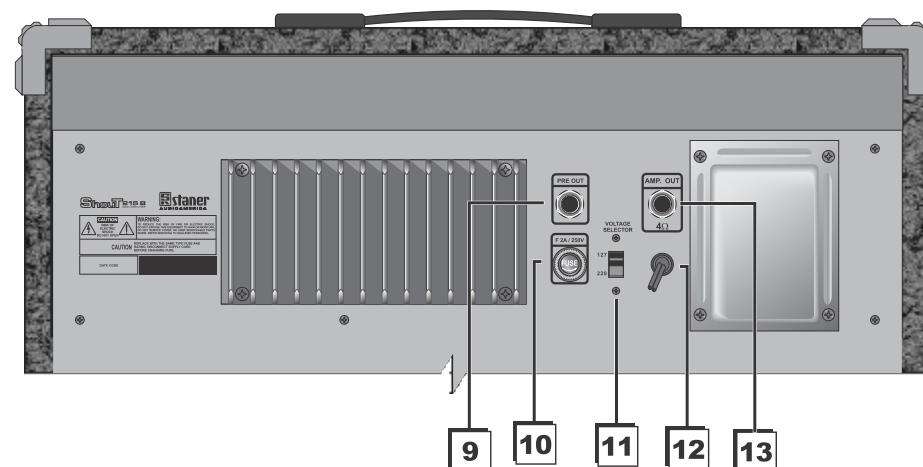
Nota: As informações contidas neste manual estão sujeitas a modificações sem aviso prévio.

3.- CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

3.1- ESPECIFICAÇÕES ELETRO-ELETRÔNICAS

Potência	87 WRMS @ 8Ω
	140WRMS @ 4Ω
Alto-falante	Staner 15" 4Ω
Impedância de entrada	HIGH= 100KΩ
	LOW= 600KΩ
Sensibilidade de entrada	LOW= 60mV
	HIGH= 120mV
Pre-out (desbalanceada)	300 mV
Equalização	LOW= +37,5dB (60Hz)
	MID= +25dB (300Hz)
	HIGH= +37dB (3KHz)
Presence	+10dB @ 1,8KHz (fixo)
Alimentação	127 / 220V~60Hz
Consumo máximo	195W

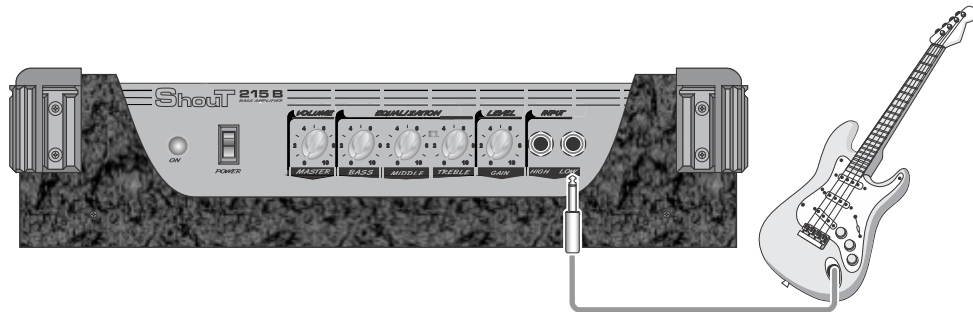
1.2- PAINEL TRASEIRO



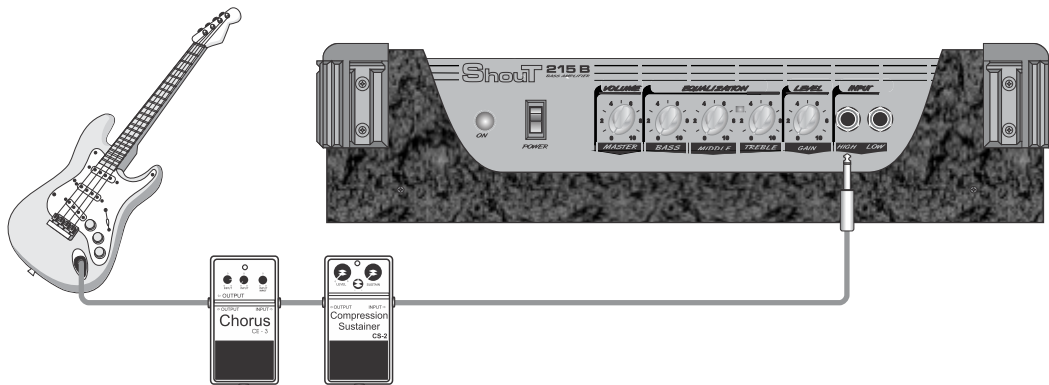
- 9 PRE OUT**
Saída desbalanceada para enviar o sinal do aparelho para um misturador, sem sofrer atuação do controle master.
- 10 2A**
Porta-fusível. Contém um fusível de 2A.
- 11 127 - 220**
Chave para comutação de tensão. Deve ser posicionada de acordo com a tensão local.
- 12 CABO DE FORÇA**
Cabo destinado a conectar o aparelho à rede elétrica.
- 13 AMP. OUT**
Saída para conexão de uma caixa-acústica de 4Ω.
Obs.: Quando se utiliza esta saída, o alto-falante interno é desconectado.

2.- MANUSEIO

2.1- LIGAÇÃO COM INSTRUMENTOS E PEDAIS.

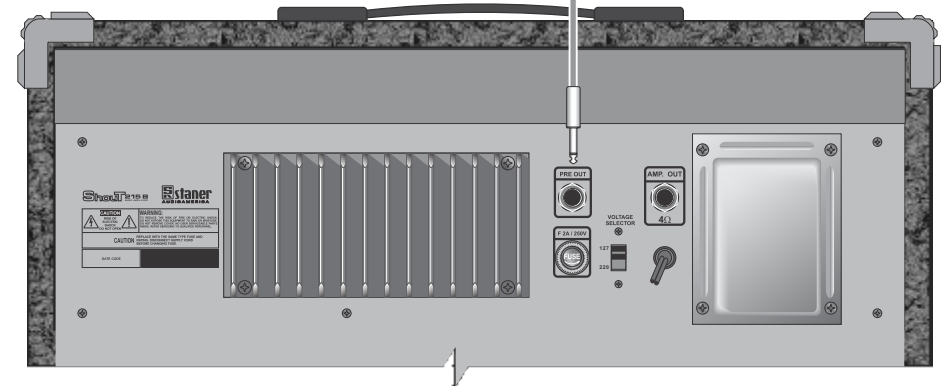
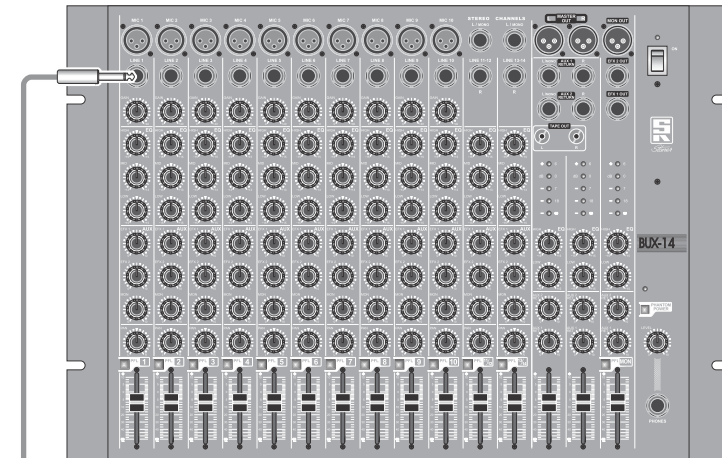


Exemplo 1: Conexão de contra-baixo a entrada LOW.



Exemplo 2: Conexão de contra-baixo com pedais a entrada HIGH.

2.2- LIGAÇÃO COM MISTURADOR



Exemplo 2: Conexão de misturador à saída PRE OUT.